

ROCK'R SAUVAGE

## Programmation variée pour la troisième édition du festival

**Le parc du Pré-de-l'Étang à Porrentruy accueillera le festival Rock'R Sauvage pour sa troisième édition cet été. L'affiche a été dévoilée samedi. Une programmation éclectique attend les spectateurs.**

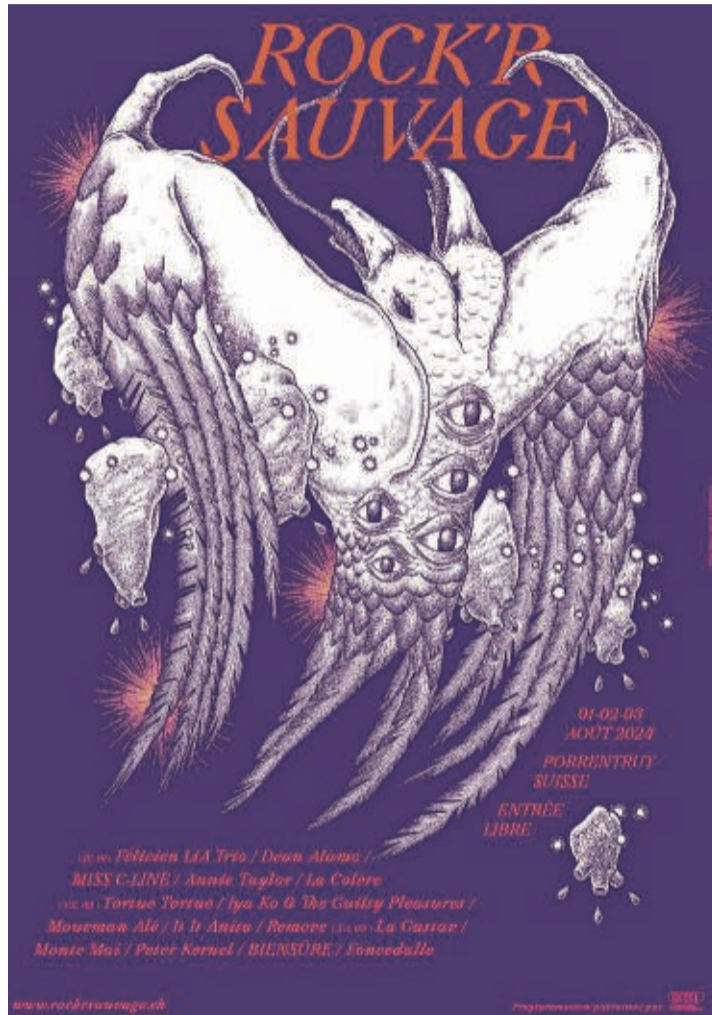
Porrentruy vibrera au rythme du Rock'R Sauvage cet été. Du jeudi 1<sup>er</sup> au samedi 3 août, une quinzaine de groupes (jurassiens, suisses et internationaux) se produiront sur la scène du Pré-de-l'Étang.

Félien LiA Trio, Tortue Tortue et Josué Salomon, alias Remove, composent la délégation jurassienne de l'édition 2024 du festival. Assurer une visibilité aux groupes musicaux régionaux fait partie de l'ADN du Rock'R Sauvage, affirment Justine Bonvallat et Jonas Jordan, deux des six membres du comité d'organisation de l'événement.

**Jazz, R&B, soul... et rock, évidemment**

Quatre groupes internationaux et huit ensembles suisses complètent l'affiche. Parmi eux, Annie Taylor et Peter Kernel, deux noms bien connus de la scène culturelle nationale.

«Avec des artistes aux influences rock, jazz, R&B et soul, il s'agit clairement de la programmation la plus éclectique depuis notre première



L'affiche de cette troisième édition est signée par le Vaudois David Haldimann.

édition», assure Justine Bonvallat.

Le festival, gratuit, se distingue notamment par ses valeurs. Selon Tiffany Meyer, également membre du comité, «rassembler des personnes de milieux divers et de cultures différentes» constitue l'un des objectifs phares de l'événement.

ment musical. Ainsi, comme lors de la précédente édition, un stand de restauration sera géré par une association locale et des migrants intégrés à l'équipe de bénévoles.

La disposition des lieux pourrait être légèrement modifiée en raison des travaux de la place des Bannelats. La scé-

ne et le bar demeureront cependant aux mêmes emplacements que les années précédentes. Pour les trois membres du comité, il est essentiel de disposer la scène face aux gradins de pierre.



**Nos valeurs resteront dans l'ADN du Rock'R Sauvage.»**

«Il est primordial de bénéficier de ces places assises. Certains promeneurs qui auraient passé leur chemin sans cela s'y installent et écoutent les concerts. De plus, les artistes bénéficient d'un panorama exceptionnel, avec un dégage-

**Plus de 200 bénévoles recherchés**

Cette année, le budget dédié au festival s'élève à 180 000 francs. «Le financement constitue toujours le nerf de la guerre de l'organisation, souligne Tiffany Meyer. En effet, nous sommes contraints d'investir en amont de l'ouverture du festival. L'entrée étant gratuite, si les ventes au bar ne s'avèrent pas satisfaisantes, c'est compliqué de maintenir des finances saines.» D'où l'importance des sponsors, que le comité espère fidéliser au fil des années.

Le bénévolat constitue également une condition au bon déroulement de l'événement. Tiffany Meyer indique: «Nous étions environ 220 l'année dernière. Pour l'édition 2024, nous visons à nouveau 200 à 220 bénévoles.» La plateforme d'inscription n'étant pas encore ouverte, toute personne intéressée à relever le défi est invitée à s'annoncer auprès du comité d'organisation.

**«Le bien-être du public est primordial»**

L'année passée, le Pré-de-l'Étang a accueilli 5000 à 6000 festivaliers. L'objectif de cette troisième édition est de ne pas voir ce nombre diminuer. «Il est également important pour nous d'augmenter petit à petit la part des spectateurs en provenance d'autres cantons, développe Justine Bonvallat. Cependant, le bien-être des festivaliers est primordial. La capacité du parc ne permettrait certainement pas d'accueillir plus de 3000 personnes en même temps dans de bonnes conditions.»

Qu'en est-il des prochaines éditions? «Nous n'allons pas rester figés dans notre formule au fil des années», explique Tiffany Meyer. Justine Bonvallat précise: «Nous laisserons toutefois passer quelques éditions avant d'envisager de grands changements. Mais nous ne bouleverserons pas notre identité, nos valeurs resteront dans l'ADN du Rock'R Sauvage.»

MAËLLE RÉRAT

www.rockrsauvage.ch

EN BREF

**Un livre ajoulot sélectionné à la Foire de Bologne**



**CHEVENEZ** Le livre *Dans les choux* d'Audrey Peli, publié aux éditions du goudron et des plumes, à Chevenez, a été sélectionné à la Foire du livre jeunesse de Bologne 2024. Parmi 3355 ouvrages soumis par 810 éditeurs de 65 pays, 100 ont été choisis pour leur «excellence inventive et artistique» dans l'étonnante bibliothèque BRAW 2024, indique l'éditeur ajoulot dans un communiqué. C'est le seul titre sélectionné publié par une maison d'édition suisse. «Le livre revisite avec malice les codes du polar. Dans le Chicago des années 1920, Arthur cherche à affirmer son statut viril. Y parviendra-t-il? Sur les pages de gauche, le lecteur est invité à décoder dans le texte gravé sur bois les expressions imagées autour des fruits et des légumes. À droite, il découvre des images linogravées dans un style inspiré par Tardi, Comès ou Vallotton.» Les 100 livres retenus seront exposés du 8 au 11 avril, dates auxquelles se tient l'événement. LQJ/JM

## Un périple amazonien à la rencontre des peuples premiers pour sceller des alliances culturelles et spirituelles entre deux mondes

**ESSERTFALLON** «Je suis entré dans un autre monde, beaucoup plus solidaire que le nôtre, en symbiose avec la nature. J'ai rencontré des enfants à l'esprit vif, contents de leur vie, et des hommes et des femmes qui s'accrochent à leur culture et leurs coutumes et qui mettent en priorité la protection de la forêt, avec laquelle ils ont une relation profonde. Ce lien m'a beaucoup touché et j'ai vraiment compris que la seule façon de protéger la forêt amazonienne est de mieux reconnaître le rôle, la légitimité des indigènes, et de les aider pour qu'ils puissent continuer à vivre en paix.»

**«Humble participation»**

Ces mots, c'est Jacques Froidevaux qui les a couchés sur le papier à son retour d'un voyage d'un mois et demi dans l'État d'Acre, au Brésil, en pleine forêt amazonienne. Le fondateur de la Maison de paille à Essertfallon, qui précise toutefois ne pas idéaliser le mode de vie des peuples qu'il a visités, a lancé récemment un projet nommé «Alliances culturelles et spirituelles avec les peuples premiers», avec le concours de l'Association la Maison de paille (auparavant Association Épidaure). Des représentants des cinq tribus rencontrées, dont les Huni Kuin, Yawanawa et Puyanawá, étaient déjà venus dans le Clos du Doubs, explique Jacques Froidevaux. Ce rapprochement est inspiré de la prophétie de l'aigle et du condor, qui se réferait initialement à «l'alliance nécessaire entre les peuples d'Amérique du Nord et du Sud».

«Notre démarche s'inscrit dans un vaste projet d'alliances entre les peuples au niveau mondial, explique-t-il. C'est une humble participa-

tion.» L'homme est arrivé en avion dans la ville de Rio Branco en février dernier. Il a ensuite voyagé en voiture sur la seule route (en très mauvais état) de la région durant près de 8 heures avant de rejoindre les différentes tribus par bateau, sur des distances qui ont nécessité jusqu'à une semaine de navigation. Il a aussi eu recours à des petits avions à quelques reprises.

**Vers un transfert de connaissances, notamment en matière de médecine**

À travers ces alliances, l'association souhaite une plus grande reconnaissance du savoir millénaire de ces peuples dits premiers, en Amazonie et partout autour du monde. Jacques Froidevaux évoque notamment leurs approches de la guérison et leur «immense connaissance des plantes», mais également l'art du tissage, la musique ou les contes. Autant de pratiques sacrées qui permettent d'être en résonance avec la nature. «Pour moi, ça a été un cadeau, souligne-t-il en parlant des expériences très intenses faites sur place. Notre monde a besoin de ça.»

Ces alliances doivent ainsi être profitables à toutes les parties, espère Jacques Froidevaux. Ici, il souhaite encourager les échanges entre médecine occidentale et chamannique, à travers la recherche et les expérimentations notamment. Des rencontres avec des délégations de ces peuples, dans l'objectif d'un transfert de connaissances, sont également prévues à Essertfallon. Public et autorités locales seront aussi invités à soutenir la démarche. De leur côté, les indigènes, longtemps réduits à l'esclavage et privés de leurs terres, pourront être soutenus



Jacques Froidevaux brandit le bâton taillé dans de l'os qu'il a emporté avec lui. L'objet a été présenté à chaque pajé, ou guide spirituel, afin qu'il soit chargé en prières et intentions.

financièrement pour des projets divers, tels que l'accès à l'eau, l'achat de terrains cultivables, des moyens de production d'électricité ou pour de la formation.

**Des alliances pour changer de regard**

L'État d'Acre, situé à la frontière de la Bolivie et du Pérou, est une «région calme», note Jac-

ques Froidevaux. Mais de nombreux peuples amazoniens sont encore aujourd'hui maltraités et expropriés, voire disparaissent, pour le profit de multinationales peu scrupuleuses. Ce projet d'alliances doit permettre de redonner force et légitimité aux indigènes, ainsi que de changer le regard des Occidentaux sur leurs cultures, visions du monde et pratiques. JM

