

# « Demain », c'est déjà aujourd'hui à Courtedoux

Inspiré par le film de Cyril Dion et Mélanie Laurent, Younes Gigon, un lycéen de Courtedoux, a installé des bacs de jardinage dans différents endroits du village. Les habitants partagent le travail et les (futurs) récoltes.

Le rendez-vous a été fixé devant le tennis, sur les hauts du village, et ce n'est pas par hasard: c'est dans ce quartier qu'habite Younes Gigon, 17 ans; et c'est là aussi que s'est matérialisé, du moins en partie, son projet de jardinage collectif. Le long de la rue Sur la Grêche, trois bacs attirent l'attention. Des salades et tomates s'y épanouissent, ainsi que des choux, des concombres, du céleri et des poireaux. En cette mi-juillet, les jardiniers n'ont encore rien récolté – il faut dire que les plantations ont été un peu tardives. Mais le temps de la cueillette viendra bien, et l'essentiel n'est pas là.

## De l'idée aux plantations

C'est dans le cadre de son travail de maturité que Younes Gigon a imaginé ce projet. «Je voulais faire quelque chose qui rapproche les gens», explique-t-il. C'est en allant voir le film *Demain* avec sa classe qu'il découvre le mouvement d'agriculture urbaine de Detroit (Etats-Unis) et les *Incredible Edible* (Incroyables comestibles) de Tormorden (Grande-Bretagne), dont les membres cultivent ensemble des potagers disséminés dans



C'est à l'initiative de Younes Gigon que des bacs de jardinage comme celui-ci ont été installés à Courtedoux.

photo clj

la ville. L'idée le séduit. Et il décide de la mettre en œuvre à Courtedoux.

«Je ne pensais pas qu'il y aurait autant de boulot», avoue toutefois le jeune homme. Il a d'abord sondé l'intérêt des habitants, par le biais d'un tous-ménages puis au porte-à-porte. Au final, une trentaine de maisons mettent la main... à la terre, un résultat «inespéré» pour Younes. Avec l'aide de son père et un coup de pouce de l'Orif (une organisa-

tion dédiée à l'intégration professionnelle des personnes handicapées), le jeune homme a ensuite monté et installé les bacs. Il a également démarché les entreprises du village: l'une a offert la terre, une autre a mis à disposition une pelleuse pour le remplissage, d'autres ont participé au financement du matériel et des plantons.

Tout ce travail a pris un peu plus de temps que prévu et les plantations n'ont

finallement pu se faire qu'à la mi-juin. «Dans l'idéal, j'aurais voulu que les gens puissent décider eux-mêmes de ce qu'ils voulaient cultiver, précise Younes. Mais il n'y avait plus beaucoup de choix.» C'est donc encore lui qui a sélectionné et mis en terre les légumes.

## Des groupes Whatsapp entre jardiniers

«Mais maintenant mon travail est terminé», poursuit-il. Chaque bac – il y en a neuf en tout – a été confié à un groupe d'habitants. A eux de s'organiser pour l'arrosage, l'arrachage des mauvaises herbes puis la récolte, quand viendra le moment. «Je vois que ça marche», se réjouit Younes. Certains, comme la famille Gigon et ses voisins, ont même créé un groupe Whatsapp dédié à leur mini-jardin collectif.

Toujours dans l'esprit de *Demain*, Younes Gigon a opté pour la permaculture. Cela se traduit dans la composition de la terre, les associations de cultures, et bien sûr l'interdiction des engrais et des pesticides. Un mode de jardinage respectueux de la nature et donc durable, tout comme les mini-jardins de Courtedoux, Younes l'espère en tout cas: «J'aimerais bien qu'à l'avenir les gens prennent le relais, choisissent eux-mêmes les plantons, etc.» Lui en tout cas y a pris goût, et les études universitaires auxquelles il se destine ne l'empêcheront pas de cultiver son jardin, il en est sûr. (clj)

# Des « Rencontres et Partages » dès samedi à Essertfallon

S'initier à la danse africaine d'ancrage, participer à des « randonnées enchantées », construire une baguette magique, découvrir la permaculture... Tout ceci sera possible dès la fin de la semaine à la Maison en Paille d'Essertfallon, dans le cadre de la 4<sup>e</sup> édition des « Rencontres et Partages ».

Les « Rencontres et partages » de la Maison en Paille, qu'est-ce que c'est? Pour le savoir, le mieux est encore d'y aller voir. Les organisateurs ont en effet prévu pour la soirée d'ouverture, samedi, de consacrer une heure à la présentation du concept et des intervenants. Mais disons tout de même, en deux mots, qu'il s'agit d'une semaine d'ateliers, méditations, rencontres, jeux de société, séances de soins... agrémentée en outre de repas et de concerts. Le tout aura lieu à la Maison en Paille, à Essertfallon, du 29 juillet au 5 août.



La Maison en Paille, à Essertfallon, va connaître une intense animation à partir de samedi.

photo LAJ

Le coup d'envoi sera donc donné samedi soir à 19h30 par la présentation déjà mentionnée. Suivra à 20h30 une table ronde sur le thème «Spiritualité et guérison»; modérée par Jean-Marc Comment, elle réunira Philippe Charmillot, diacre, Vincent Guyot,

médecin ostéopathe, Olga Leytika, chamane, et El Hadji Sarr, maître soufi.

Olga Leytika, native de Sibérie, et El Hadji Sarr, originaire du Sénégal, seront également présents durant la semaine pour des ateliers, conférences et séances de soins, aux côtés de huit autres intervenants d'horizons et de pratiques variés. Massages, méditations, ateliers de vibration, permaculture, randonnées avec chevaux, stage de cuisine, écoconstruction, danse... la liste est trop longue pour être retranscrite ici, mais toutes les infos se trouvent sur internet.

## Un plateau d'artistes prometteurs

Les soirées ne seront pas moins remplies que les journées, et elles s'annoncent prometteuses. Ce dimanche soir, c'est Cesar Correa qui se produira à la Maison en Paille. Ce pianiste d'origine péruvienne, qui vit

en Suisse depuis plus de 20 ans, a joué dans de nombreux festivals internationaux avec son groupe de salsa Mercadonegro – mais ce sont ses talents de pianiste solo qu'il fera entendre à Essertfallon.

Lundi, c'est Olga Letykai qui est à l'affiche avec son chant de gorge si particulier. Jeudi 3 août, Christel Nanchen, de Seleute, fera résonner sa harpe celtique. Et vendredi 4 août, Thimotée Lohou partagera avec le public des contes de son Bénin natal. Enfin, le 5 août, une soirée festive avec repas et danse mettra un point final à cette semaine dès 19h. Les autres soirées débutent à 20h; l'entrée est libre, chapeau à la sortie. (clj)

Infos détaillées et tarifs sur [www.lamaisondepaille.ch](http://www.lamaisondepaille.ch). Réservations nécessaires pour les repas et l'hébergement au 079 776 93 55 ou à l'adresse [contact@lamaisondepaille.ch](mailto:contact@lamaisondepaille.ch)