

Tous les styles sont en lice à la Médaille d'or

SAIGNELÉGIÉRIER La 51e Médaille d'or de la chanson, qui se tiendra du 27 au 28 avril, verra s'affronter quinze concurrents très différents. Le duo biennois L'Horée en lice.

Après avoir célébré son 50e anniversaire en invitant une foule d'anciens gagnants, la Médaille d'or de la chanson reprend le cours normal de son existence cette année. Le samedi 28 avril, les quinze artistes sélectionnés par un jury s'affronteront avec une arme commune, la langue française, mais assenée dans des styles très disparates. Pour cette 51e édition, l'électro des uns s'opposera au rock, au jazz ou encore au rap des autres. Chaque groupe ou musicien viendra d'abord présenter ses créations durant la «Jam Chanson» du vendredi, qui se tient dans les bars de Saignelégier. Le samedi après-midi, ils monteront sur la scène de la halle cantine pour la compétition proprement dite. Le soir, dès 20h15, six finalistes se disputeront la médaille d'or, le prix du jury et celui de la scène.

Quatre Suisses...

Parmi les quinze artistes sélectionnés, quatre sont du pays. Il y a d'abord les Genevois de Capitaine ETC, capables de faire voyager le public au seul moyen de leurs voix graves, d'une gui-



Capitaine ETC fait partie de la sélection. LDD/PHOTOTAJ

VE 27 ET
SA 28/04

tare et d'une contrebasse. Le duo biennois L'Horée, construit, lui, un univers plus conceptuel, constitué d'électro, de voix et de piano, tous trois répétés, superposés et croisés via un looper. Un groupe valaisan viendra pour sa part scander intelligemment sa sombre poésie sur du rock acidulé. C'est Ostande.

Reste enfin les plus inclassables de tous, les Francs-Montagnards de Vreni Hozler. Pour eux, musique et voix ne sont que source d'expérimentation, de créations proches de l'abstraction.

... et dix Français

A côté de ces quatre Helvètes joueront dix artistes français (Danny Buckton Trio, Gisèle Pape, Jack Simard, Kerguelen, Lady Arlette, Laurent Berger, Laurent Faye, Melba, No Man's Louise et Nyna Lauren) et une soliste canadienne, Marion Cousineau. **LENA WUERLGER**

CAFÉS DE LA POSTE, DU JURA, DU SOLEIL, BRASSERIE BFM
«Jam Chanson», ve 27 avril dès 21h. Entrée libre.
HALLE CANTINE «Médaille d'or», sa 28 avril. Sélections: 13h-17h30, finales: 20h15. DJ dès 23h.

Rencontre avec des chamans mongols



Un Mongol sur la route du festival du chamanisme, hier. LDD

ESSERTFALLON

Chamans mongols de passage à la Maison de Paille.

Rencontre folklorique dans le Clos-du-Doubs, hier matin. Peau de loup sur l'épaule, le visage masqué par les franges d'une haute coiffe, Mandakhnaran, chaman mongol, officiait à la Maison de paille, un centre de rencontres axé sur «le bien-être par la nature, le chamanisme, les médecines alternatives et la permaculture».

Festival de chamanisme

A ses pieds, de l'encens, des clochettes et autres objets chargés de sens dans cette tradition animiste. La pratique est rythmée par le son du tambour, battu énergiquement par le chaman, «habité par l'esprit d'un guérisseur qui a vécu au XIVe siècle», nous a expliqué l'interprète chargée de traduire les propos de «l'esprit qui ne s'exprime qu'en mongol ancien». Dans la pièce voisine, Buuvei, un deuxième chaman, en simple jogging celui-là, exécutait un massage, plutôt vigoureux, des 108 chakras. Venues de Genève ou de France, une vingtaine de personnes ont pu rencontrer le duo ce week-end, de passage en Europe à l'occasion du

festival de chamanisme de Génac, en France, qui a lieu dès jeudi. Plus de 10 000 participants y sont attendus, preuve du vif intérêt que le chamanisme connaît ces dernières années chez les Occidentaux en mal de spiritualité. La Maison de Paille en accueillera bientôt deux autres, une du Pérou, l'autre de Colombie, pour des cérémonies d'ayahuasca, breuvage des chamans d'Amazonie.

Chaman comptable

Quid des dérives? «Nous veillons à n'accueillir que des thérapeutes compétents», assure Jacques Froidevaux, responsable des lieux. «Mais il peut y avoir des charlatans, bien entendu. On en rencontre aussi chez certains médecins...», relève-t-il. S'il existe des stages de druidisme ou de chamanisme en Europe, rien de tel en Mongolie. «On naît chaman», explique Mandakhnaran. Pour passer à table, le chaman a retiré coiffe et peau de loup et a enfilé un jeans. On se rend alors compte que c'est une femme. «Le chamanisme n'est pas une activité professionnelle en Mongolie. On n'en vit pas», explique-t-elle. «Pour ma part, je suis comptable et Buuvei est ingénieur industriel.» **SYB**

www.lamaisondepaille.ch

Le piano au cœur de la cité à Porrentruy

SUCCÈS Quelque 750 personnes ont profité des trois concerts au programme cette année.

La 6e édition de Piano à Porrentruy s'est tenue le week-end passé dans la salle de l'Inter. Des musiciens de premier plan ont investi la scène et le festival a désormais trouvé une place de choix au cœur de

la cité des princes-évêques. Quelque 750 personnes ont pris part à la fête (trois concerts cette année contre quatre l'année dernière). C'est le pianiste russe Alexei Volodin qui a débuté les festivi-

tés vendredi soir. Ce prodige du clavier a connu un véritable triomphe avec une ovation debout de la part du public. Le samedi a vu se produire le jeune pianiste toulousain Adam Laloum qui a interprété des pièces maîtresses du répertoire classique et romantique. Le dimanche a laissé place au traditionnel concert de solidarité dont la recette a

été reversée à l'association Fragile Jura et au Centre Rencontres de Courfaivre. Ce concert a réuni cinq artistes, dont les cordes du Aurora Piano Quartet, Amia Janicki, violoniste, Natanael Ferreira, altiste et Gabriel Esteban, violoncelliste.

La prochaine édition de Piano à Porrentruy aura lieu du 5 au 7 avril 2019. **C-SCH**

La faute à une étincelle

LA NEUVEVILLE Les travaux d'extinction sont terminés.

L'incendie de forêt qui a eu lieu mercredi dernier à La Neuveville a été provoqué par une étincelle, provenant du foyer d'un feu de branchages dans la région des vignes. La bise qui soufflait à ce moment-là a par la suite favorisé la propagation du feu. Selon les estimations, 18 hectares de végétation ont été touchés par l'incendie.

De gros moyens déployés

Les travaux d'extinction, menés par les divers corps de pompiers de la région ainsi que la protection civile de

l'arrondissement administratif du Jura bernois sont terminés. Les flammes ont pu être contrôlées mercredi dans la soirée. Les pompiers de la Région Littoral et du Plateau de Diesse, les pompiers professionnels de Biene et de Neuchâtel ainsi que la protection civile ont arpenté le terrain jeudi et vendredi matin, à la recherche de nids incandescents. Ces travaux d'extinction ont été rendus compliqués par la forte déclivité et le terrain escarpé.

Travail minutieux

Le sol a dû être creusé par en-

droits afin de pouvoir éteindre les nids incandescents dans les racines. Les travaux se sont terminés samedi dans la journée. Le terrain est encore sous surveillance partielle. Au total, les travaux d'extinction dans leur ensemble auront nécessité plus de 100 personnes. Le risque d'incendies de forêts est toujours qualifié de «marqué» dans l'ensemble du canton de Berne. Toutes les informations sur la situation actuelle ainsi que le comportement correct à adopter sont visibles sur le site Internet de l'Office des forêts du canton de Berne. **CPB-MPR**

EN IMAGE



JURAMARKT

La foire MUBA a été inaugurée vendredi à Bâle et se tiendra jusqu'à dimanche en face de la gare. La nouvelle halle «Produits du terroir» accueille les spécialités des régions suisses. Les couleurs du Jura & Jura bernois sont représentées par les producteurs suivant: Interprofession Saucisse d'Ajoie IGP, Interprofession Damassine AOP, Minimarché Delémont par l'assortiment de Romain Bürki et la Boulangerie Michel Daetwyler de Bassecourt. **C-SCH**